

Mercoledì 19 maggio 2010, alle ore 10.30, presso l'Auditorium del Centro Civico di San Vito al Tagliamento, avrà luogo la cerimonia di premiazione del bando di concorso a premi sul tema "L'uomo e il mare", rivolto per l'anno scolastico 2009-2010 agli studenti del territorio di San Vito al Tagliamento (PN) e promosso dal Liceo Scientifico Statale "Le Filandiere" e dal Rotary Club di San Vito al Tagliamento, in collaborazione con il Circolo Didattico, Scuola dell'Infanzia "G. Rodari" e "Don A. D'Andrea", Scuola Media "Amalteo-Tommaseo", I.S.I.S. "P. Sarpi - G. Freschi" di San Vito al Tagliamento.

Ospite d'onore, lo scrittore veneziano Tiziano Scarpa, vincitore del Premio Strega 2009 con il libro "Stabat mater". Anticipa la cerimonia di premiazione, alle ore 09.00 del 19 maggio, presso la Chiesa di San Lorenzo, di San Vito al Tagliamento, l'inaugurazione della mostra "Taccuini del Mediterraneo", ideata e curata da Sergio Pausig. Una mostra itinerante che, attraverso contributi disciplinari diversi, riporta impressioni ed emozioni legate al Mediterraneo utilizzando, quale supporto, il mitico taccuino di viaggio Moleskine. Infine, due conferenze dedicate a "L'uomo, il mare, la città. Abitare le trasformazioni", concludono l'iniziativa giovedì 20 maggio presso l'Auditorium del Centro Civico alle ore 11.00. Intervengono Marta Moretti, vice direttore del Centro Internazionale Città d'Acqua di Venezia sul tema "La riqualificazione del waterfront urbano quale sfida strategica per le città d'acqua" e Francesco Calzolaio, Presidente dell'Associazione "Venti di cultura" e associate professor dell'University of Minnesota, sul tema "Cattedrali del mare. Recupero e valorizzazione del patrimonio industriale lungo le coste italiane"

Comunicato stampa

“TACCUINI DEL MEDITERRANEO”

Taccuini da viaggio tra architettura, arti visive, fotografia, musica e poesia

CHIESA DI SAN LORENZO

San Vito al Tagliamento (PN)

dal 19 maggio al 02 giugno 2010

Inaugurazione dell'esposizione

“TACCUINI DEL MEDITERRANEO. Taccuini da viaggio tra architettura, arti visive, fotografia, musica e poesia”, da un'idea di Sergio Pausig.

mercoledì, 19 maggio 2010 alle ore 9.00

Il Mediterraneo è sempre stato un tema caro ad artisti ed intellettuali. Fu fonte di entusiastica ispirazione per lo storico Fernand Braudel che, nel saggio dedicato, ne ha raccontato la nascita e le evoluzioni avvenute con gli scambi commerciali, culturali e di civiltà.

Un Mediterraneo che non è solo mare o confine, non solo spazio che separa ma che diviene incrocio e punto di riflessione tra l'arte e l'architettura, tra la musica e la poesia, tra la tradizione e la sperimentazione, attraversando trasversalmente linguaggi e culture.

La mostra “*TACCUINI DEL MEDITERRANEO*” sviluppa il concetto del Mediterraneo quale luogo di incontro di genti e di saperi portando, sul supporto più noto e intramontabile – quello del taccuino di viaggio, in questo caso la Moleskine cara, tra gli altri, ad uno dei più grandi viaggiatori del Novecento, Bruce Chatwin – impressioni e memorie di questo grande mare.

Prendono quindi forma, sulla superficie delimitata dei quaderni di viaggio, le suggestioni ‘mediterranee’ di artisti, scrittori, professionisti del mare, ma anche di persone che, a diverso titolo, ‘vivono’ le sponde – letterali e metaforiche – del Mediterraneo, interpretandolo in modo personale ed unico, nella forma e nella sostanza.

In questa occasione, sono stati invitati a presentare i propri taccuini di viaggio gli artisti:

Sara Alvarez, Pilar Blat, Tano Brancato, Maurizio Cosua, Rosario Genovese, Miquel Guillem, Lucio Lanza, Sergio Inglese, Giuseppe Maiorana, Antonino Palminteri, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Dominique Pinchi, Antonio Recca, Manolo Sáez, Antonio Santacroce, Jano Sicura.

La particolarità di questo evento risiede nel fatto che la mostra si muove contemporaneamente su due livelli: quello prettamente espositivo, ospitato nelle varie città, che di volta in volta si arricchisce dei contributi degli artisti del luogo, l’altro, che viaggia on-line sul sito: <http://taccuinidelmediterraneo.jimdo.com/> e che, aggiornandosi continuamente dei vari apporti, contempla, tutti coloro che hanno preso parte al progetto sin dal suo inizio:

Sara Alvarez, Pilar Blat, Davide Antolini, Mario Bajardi, Tano Brancato, Francesco Branciamore, Letterio Consiglio, Rosario Genovese, Pilar Blat, Salvo Butera, Maurizio Cosua, Massimo Dainese, Paolo Furlani, Francesco Gallo, Giovanni Galizia, Rosario Genovese, Miquel Guillem, Lucio Lanza, Giovanna Lizzio, Sergio Inglese, Mario Lo Conte, Giuseppe Maiorana, Marina Mander, María Montes, Cesare Moretti, Marta Moretti, Carmelo Nicosia, Antonino Palminteri, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Dominique Pinchi, Alberto Princis, Luca Cristiano Raimondo, Antonio Recca, Manolo Sáez, Antonio Santacroce, Jano Sicura, Annibale Vanetti, Vittorio Ugo Vicari.

Le opere-taccuino – le moleskine elaborate artisticamente – sono “racchiuse” dentro teche dipinte con le diverse tonalità del blu ed invitano il fruitore a guardare *attraverso* e a scrutare da queste piccole finestrelle le diverse interpretazioni date dagli artisti.

L’esposizione potrà essere visitata sino al 02 giugno 2010.

<http://taccuinidelmediterraneo.jimdo.com/>

L’evento è organizzato in collaborazione con le seguenti Associazioni Culturali:

**Loom, Transiti ad Arte, Purpurea,
Corsi Specialistici dell’Accademia di Belle Arti di Palermo
Universidad Politecnica de Valencia, Departamento de Dibujo
Galleria Ca Revolta Valencia, Ajuntament de la Granja de la Costera.**

Altri enti: Provincia di Pordenone e Comune di San Vito al Tagliamento (con il contributo di: Società AMBIENTE E SERVIZI SpA, Consorzio per lo SVILUPPO DELLA ZONA INDUSTRIALE DEL PONTE ROSSO e BANCA POPOLARE FRIULADRIA – CREDIT AGRICOLE).

CHIESA DI SAN LORENZO
dal 19 maggio al 02 giugno 2010

San Vito al Tagliamento

Orari di apertura: venerdì dalle 16 alle 19.30

Sabato e domenica: dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30

Allestimento a cura dell'arch. Giuseppe Cesco,
Angelo Battel Ufficio Cultura del Comune di San Vito al Tagliamento
e della prof.ssa Annamaria Coviello Liceo Scientifico Statale "Le Filandiere"
(San Vito al Tagliamento).

TACCUINI del MEDITERRANEO

in viaggio tra architettura, arti visive, fotografia, musica e poesia

19 maggio | 2 giugno 2010

da un'idea di Sergio Pausig

Collezione Moleskinepocket cm 18x14

Sara Alvarez, Pilar Blat, Tano Brancato, Maurizio Cosua, Rosario Genovese, Miquel Guillem,
Lucio Lanza, Sergio Inglese, Giuseppe Maiorana, Antonino Palminteri, Sergio Pausig, Michelangelo Penso,
Dominique Pinchi, Antonio Recca, Manolo Sáez, Antonio Santacroce, Jano Sicura

La mostra viaggia anche on line con gli apporti di

Davide Antolini, Mario Bajardi, Tano Brancato, Francesco Branciamore, Letterio Consiglio, Salvo Butera
Massimo Dainese, Paolo Furlani, Francesco Gallo, Giovanni Galizia, Rosario Genovese, Giovanna Lizzio
Mario Lo Conte, Marina Mander, María Montes, Cesare Moretti, Marta Moretti, Carmelo Nicosia
Alberto Princis, Luca Cristiano Raimondo, Annibale Vanetti

inaugurazione mercoledì 19 maggio 2010 ore 9:30

**CHIESA DI SAN LORENZO
SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)**

PROMOSSO DA



Provincia di Pordenone



Comune di San Vito al Tagliamento



Liceo Scientifico Statale "Le Filandiere"



Rotary Club San Vito al Tagliamento

CON IL CONTRIBUTO DI



Ambiente Servizi



PROVINCIA DI PORDENONE



PRIUADRIA

INFO

<http://jefart.jimdo.com/>

<http://taccuinidelmediterraneo.jimdo.com/>

orari mostra: venerdì dalle 16 alle 19.30

sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30

ingresso gratuito